

## **Talk | The Communist Museum of Palestine**

in collaboration with Khalil Al Sakakini Cultural Center

15<sup>th</sup> April, 2019

06:00 PM

Al Ma'mal, New Gate, Jerusalem

The Communist Museum of Palestine is a decentralized museum which exists in the homes, communal and public spaces of everyday Palestinians. Located in different cities, towns, and villages, the collection of the museum comprises the works of artists across mediums and forms mixed with the objects and archives that families, communities, and individuals have safeguarded and cared for in the midst of constant precarity.

This evening will be the first chance to share the ideas and the conditions of possibility for this museum in Jerusalem. The artists Ayreen Anastas and Rene Gabri will be present to discuss some of the ideas of the museum and to facilitate the discussion. They are interested in the communities that this vernacular museum could help create.

As an extension of the public program of this nascent museum, they are also organizing an edition of De-School Palestine at Al Ma'mal on the following day.

De-School Palestine is part of the Communist Museum of Palestine, a museum which attempts to rethink the form, function, and possibility of museum in the 21st century. How it may become an infrastructure of art as a common/s. And how it can construct another possibility for rethinking the care for vulnerable objects, cultures, and histories.

Ayreen Anastas is an artist born in Bethlehem.

Rene Gabri is an artist born in Tehran.

Both live in New York and are currently involved in various processes to reclaim a sense and sensibility of a common/s.

## حديث | المتحف الشيوعي الفلسطيني بالتعاون مع مركز خليل السكاكيني الثقافي

الاثنين | 15.04.2019  
السادسة مساءً  
المعمل، باب الجديد، القدس

المتحف الشيوعي الفلسطيني هو متحف لامركزي موجود في المنازل والأماكن الفلسطينية العامة في مختلف المدن والقرى الفلسطينية. تتضمن مجموعة المتحف أعمال فنانين بوسائط وأشكال مختلفة، والتي تمتزج مع الأغراض والأرشيفات التي قامت الأسر والمجتمعات والأفراد بحمايتها ورعايتها بالرغم من وفي سياق انعدام الاستقرار الوظيفي والمالي.

تشكل هذه الأمسية أول فرصة لتبادل الآراء والأفكار حول إمكانية تشكيل هذا المتحف في القدس. سيحضران إيرين أناستاس ورينيه غابري لمناقشة بعض أفكار المتحف ولخوض هذا النقاش، الذي سيركز على المجتمعات التي يمكن لهذا المتحف أن يساعد في إنشائها.

كامتداد للبرنامج العام للمتحف، سيقوم الفنانان أيضاً بتقديم اصدار آخر من ورشة المدرسة المفككة في المعمل في اليوم التالي.

المدرسة المفككة هي جزء من المتحف الشيوعي الفلسطيني، وهو متحف يحاول إعادة التفكير في شكل ووظيفة وإمكانية المتحف في القرن الحادي والعشرين. و يطرح أسئلة حول كيفية جعل المتحف بنيةً تحتيةً للفن العام. كما ويتساءل عن كيفية إعادة التفكير في رعاية والمحافظة على الأشياء والثقافات والتاريخ المعرضين للخطر.

ايرين أناستاس فنانة ولدت في بيت لحم.  
ورينيه غابري فنان ولد في طهران.  
كلاهما يعيش في نيويورك ويشاركان حالياً في عمليات مختلفة تسعى لاستعادة وإحياء إحساس وإدراك ووعي جماعي.