

Greetings From Palestine | De-School Palestine Workshop

in collaboration with Khalil Al Sakakini Cultural Center

16th of April, 2019

05:00-08:00 pm

Al Ma'mal, New Gate, Jerusalem

As the first edition of De-School Palestine, this seminar unfolds across a geographical and psychological territory that has been fractured and fragmented across time and space.

Palestine a name which recalls in nearly everyone, a set of images and predetermined ideas. Yet sometimes, the very image and idea fixed in one's mind can act as a limitation to the possible, the potential, and even to what is there.

'Greetings from Palestine' can be seen as an attempt to collectively create or give to an other, through a critical and shared process, an account, sense and image of Palestine today.

This other, to which we address, construct or offer this account, may be oneself in the future, or oneself in the past, it could be the stranger one will never meet or the stranger within us.

The task is to think together and map together a terrain of study, a field of problems, questions, urgencies and concerns. Through a series of meetings of shorter and longer durations in various cities, we propose to create an anthology and chronicle of a particular time or moment, In a particular place, called Palestine.

The resulting videos and/or texts from this communalist undertaking will then find a form to be shared with a larger public, including the Khalil Sakakini Center in Ramallah and other sites to be determined.

De-School Palestine is part of the Communist Museum of Palestine, a museum which attempts to rethink the form, function, and possibility of museum in the 21st century. How it may become an infrastructure of art as a common/s. And how it can construct another possibility for rethinking the care for vulnerable objects, cultures, and histories.

The places are limited. So please confirm you attendance by signing up on the form below.

<https://forms.gle/vdUh3YugxedgUeYn8>

Ayreen Anastas is an artist born in Bethlehem.

Rene Gabri is an artist born in Tehran.

Both live in New York and are currently involved in various processes to reclaim a sense and sensibility of a common/s.

تحيات من فلسطين | ورشة المدرسة المفككة بالتعاون مع مركز خليل السكاكيني الثقافي

الثلاثاء | 04.201916
الخمسة حتى الثامنة مساءً
المعمل، باب الجديد، القدس

كإصدار أول من المدرسة المفككة، هذه الندوة تفتح عبر منطقة جغرافية ونفسية تم تفتيتها عبر الزمان والمكان.

فلسطين هو اسم يستحضر في ذاكرة الجميع تقريباً مجموعة من الصور والأفكار المحددة سلفاً. لكن في بعض الأحيان، يمكن لتلك الصورة والفكرة المحدودة الراسخة في عقل المرء أن تشكل قيد لما هو ممكن، وحتى لما هو موجود.

يمكن اعتبار "تحيات من فلسطين" محاولة لإنشاء أو إعطاء لآخر وعي وصورة وفكرة عن فلسطين في الوقت المعاصر، وذلك من خلال عملية انتقادية مشتركة.

قد يكون هذا الشخص الآخر، الذي نخاطبه ونعرض عليه هذه الأفكار، هو النفس في المستقبل، أو قد يكون النفس في الماضي، أو قد يكون الشخص الغريب الذي لن نلتقي به أبداً أو قد يكون ذلك الشخص الغريب بداخلنا.

وتتمثل المهمة في هذه الندوة في التفكير سوياً ورسم خريطة تدرس وتبحث في المشكلات والأسئلة والمطالب الملحة والمخاوف. وذلك من خلال سلسلة من الاجتماعات الطويلة أو القصيرة في مدن مختلفة، والتي يتم من خلالها اقتراح إنثولوجيا أو مختارات أدبية وسجل أحداث لوقت أو لحظة معينة، في مكان معين، يسمى فلسطين.

مقاطع الفيديو والنصوص الناتجة من هذا المشروع، ستأخذ شكلاً يتم من خلاله مشاركتها مع جمهور أكبر، بما في ذلك مركز خليل السكاكيني في رام الله ومواقع أخرى يتم تحديدها لاحقاً.

المدرسة المفككة هي جزء من المتحف الشيوعي الفلسطيني، وهو متحف يحاول إعادة التفكير في شكل ووظيفة وإمكانية المتحف في القرن الحادي والعشرين. وي طرح أسئلة حول كيفية جعل المتحف بنيةً تحتيةً للفن العام. كما ويتساءل عن كيفية إعادة التفكير في رعاية والمحافظة على الأشياء والثقافات والتاريخ المعرضين للخطر.

الأمكان للاشتراك في هذه الورشة محدودة. لذلك يرجى التسجيل في النموذج أدناه.

<https://forms.gle/vdUh3YuxedgUeYn8>